

BIENVENUE

AU SECONDAIRE !



École

de l'Altitude

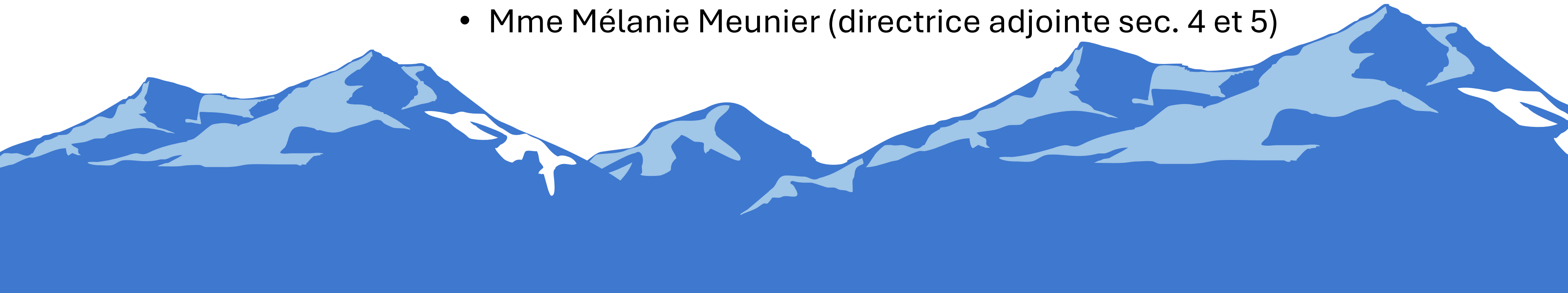
Gravir · Parvenir · S'épanouir

Présentation de l'équipe de direction

- M. François Millette (directeur d'établissement)
- **Mme Thalassa Compère (directrice adjointe sec. 1 et SAA)**

thalassa.compere@cssmb.gouv.qc.ca

- Mme Anne Tremblay (directrice adjointe sec.2 et ILSS)
- Mme Nathalie Krumhorn (directrice adjointe sec. 3 et FPT)
- Mme Mélanie Meunier (directrice adjointe sec. 4 et 5)



Présentation des intervenants

- Mme Afef Saker (secrétaire sec.1, 2 et SAA)
Afef.Saker3@cssmb.gouv.qc.ca
(514) 855-4501 #7942
- Mme Farrah Charles (Technicienne en éducation spécialisée – sec.1 et ILSS)
- Ilona Klets (psychochoéducatrice – sec.1, sec.2 et SAA)
- Catherine Lévesque (intervenante scolaire)
- Maryse Poirier (psychologue)



Plan de présentation

- Informations générales;
- Présentation de l'équipe enseignante



Mozaïk Portail



Devient →



Clic école



Uniforme scolaire

Uniforme scolaire

À l'école secondaire de l'Altitude, l'uniforme contribue à créer un environnement respectueux, sécuritaire et propice à l'apprentissage. Tous les élèves doivent porter l'uniforme officiel, EN TOUT TEMPS, durant les heures de classe et lors des activités scolaires prévues.

Afin de vous familiariser avec l'uniforme, vous pouvez aller visiter la boutique en ligne www.asdpromo.com





POLYESTER
ESPF-810G
24.00\$

ESPF-712G
40.00\$

ESPF-320FIN
52.00\$

ESPF-320U
37.00\$

ESPF-520G
45.00\$

GARÇONS



ESPF-5050
13.50\$

ESPF-1015
22.50\$

ESPF-712F
40.00\$

POLYESTER
ESPF-810F
24.00\$

ESPF-350LSU
28.00\$

ESPF-350U
22.00\$

ESPF-520F
45.00\$

FILLES

LE PRIX DE CHACUN DES ITEMS INCLUS LES TAXES.

ATTENTION, LES CHANDAILS NOIRS DES AVALANCHES PEUVENT ÊTRE PORTÉS SEULEMENT EN ÉDUCATION PHYSIQUE (GYM)

DES AFFICHES SERONT BIEN VISIBLES DANS LES CORRIDORS ET LES FENÊTRES DE L'ÉCOLE



Cela inclut lors des pauses et sur le terrain des écoles.

LE TÉLÉPHONE NE PEUT ÊTRE VU À L'ÉCOLE ET SUR LES TERRAINS DE L'ÉCOLE.

Si un téléphone est VU, le téléphone sera CONFISQUÉ :

LE PARENT devra venir le **RÉCUPÉRER** : APRÈS les cours (15h40-16h30) à la réception la journée même ou à compter de 8h le lendemain.

NOS VALEURS

RESPECT DES AUTRES ET DE L'ENVIRONNEMENT

RESPONSABILITÉ ET ENGAGEMENT

PERSÉVÉRANCE ET DÉPASSEMENT DE SOI



École
de l'Altitude
Gravir · Parvenir · S'épanouir

Date d'impression:
2026-08-26

AUTORISATION (ÉLÈVE MINEUR)
DIFFUSION DE PHOTOS, D'ENREGISTREMENTS ET DE TRAVAUX

L'établissement fréquenté par votre enfant et le Centre de services scolaire Marguerite Bourgeoys (CSSMB) souhaitent obtenir l'autorisation de diffuser des photos, des enregistrements (sonores et/ou vidéo) et des travaux scolaires réalisés dans le cadre de ses activités, au cours de l'année scolaire 2026-2027. Le CSSMB et ses établissements s'engagent à utiliser les photos, enregistrements et travaux avec le souci de ne causer aucun préjudice à l'élève. Les photos, enregistrements et travaux pourront être utilisés, sans contrepartie, pour l'une ou l'autre des utilisations suivantes :

- Album de photos, mosaïque, tableau d'honneur et publications institutionnelles de l'établissement ou du CSSMB
- Journal interne de l'établissement ou du CSSMB
- Sites Internet et intranet de l'établissement ou du CSSMB
- Réseaux sociaux de l'établissement ou du CSSMB
- Relations avec les médias dans le cadre des activités organisées par l'établissement ou le CSSMB
- Plateforme ou environnement numérique de communication entre les parents et l'établissement

☐ **J'autorise l'école:** de l'Altitude
ou le Centre de services scolaire Marguerite-Bourgeoys à utiliser les photos, les enregistrements et les travaux
scolaires de mon enfant pour les fins indiquées ci-dessus. Aucune autre utilisation ne sera permise sans
autorisation complémentaire.

☐ **Je n'autorise pas l'école:** de l'Altitude
ou le Centre de services scolaire Marguerite-Bourgeoys à diffuser le nom de mon enfant et à utiliser ses photos,
ses enregistrements et ses travaux scolaires pour les fins indiquées ci-dessus

Le présent consentement vaut pour l'année scolaire 2026-2027 et peut être retiré en tout temps. Vous disposez d'un droit d'accès et de rectification de ces renseignements lorsqu'ils seront en la possession de l'établissement et/ou du CSSMB.

Nom de l'enfant: _____

Nom du détenteur de l'autorité parentale : _____

Lien avec l'enfant: Mère____ Père____ Tuteur____

Signature du détenteur de l'autorité parentale : _____

Date: _____

Nom de l'école :

Identification de l'élève:

Nom de famille: _____ Date de naissance : _____ Groupe repère: _____

Prénom(s): _____ Fiche No: _____ Classe: _____

POUR VOUS JOINDRE EN CAS D'URGENCE

Nom du parent (répondant)		Nom du parent (répondant)	
Lien avec l'enfant:		Lien avec l'enfant:	
Téléphone au travail		Téléphone au travail	
Téléphone cellulaire		Téléphone cellulaire	
Adresse courriel		Adresse courriel	
Nom du tuteur (répondant)		Contact d'urgence	
Lien avec l'enfant:		Téléphone à la maison	
Téléphone au travail		Téléphone au travail	
Téléphone cellulaire		Téléphone cellulaire	
Adresse courriel		Adresse courriel	

Renseignements complémentaires

L'élève présente-il une allergie sévère?

Alimentaire: Oui ☐ Non ☐ Préciser: _____

Piqûre guêpe/abeille: Oui ☐ Non ☐ Préciser: _____

Autre(s) allergie(s): Oui ☐ Non ☐ Préciser: _____

Auto-injecteur
épinéphrine (Épipen): Oui ☐ Non ☐ Si oui, préciser: _____ Date d'expiration: _____

Autre: Oui ☐ Non ☐ Préciser: _____

* L'élève souffre-t-il d'une maladie?

Asthme: Oui ☐ Non ☐ Préciser :	Médication *(nom et posologie du médicament)	Prise à l'école Oui ☐ Non ☐
Diabète: Oui ☐ Non ☐ Préciser :	Médication *(nom et posologie du médicament) Insulinodépendant: ☐ Oui ☐ Non	Prise à l'école Oui ☐ Non ☐
Épilepsie: Oui ☐ Non ☐ Préciser :	Médication *(nom et posologie du médicament)	Prise à l'école Oui ☐ Non ☐
Anémie falciforme: Oui ☐ Non ☐ Préciser :	Médication *(nom et posologie du médicament)	Prise à l'école Oui ☐ Non ☐
Problèmes cardiaques Oui ☐ Non ☐ Préciser :	Médication *(nom et posologie du médicament)	Prise à l'école Oui ☐ Non ☐
Autre: Oui ☐ Non ☐ Préciser :	Médication *(nom et posologie du médicament)	Prise à l'école Oui ☐ Non ☐
Autre: Oui ☐ Non ☐ Préciser :	Médication *(nom et posologie du médicament)	Prise à l'école Oui ☐ Non ☐

*Veuillez noter que la médication à l'école est une mesure exceptionnelle. Vous devrez autoriser toute médication administrée à l'école et fournir la prescription et la médication dans son contenant d'origine. Pour tout changement concernant les besoins spécifiques de votre enfant, veuillez communiquer avec le personnel du secrétariat de l'école.

AUTORISATION

Je donne la permission d'afficher le nom et la photo de mon enfant afin d'intervenir rapidement sur les problèmes de santé suivants : asthme, diabète, épilepsie, anémie falciforme, problèmes cardiaques, allergies, autres ☐ Oui ☐ Non

J'autorise l'infirmière à dépister la présence de signes et symptômes de maladies contagieuses et parasitaires (ex.: rougeole, varicelle, teigne, oale, etc.) dans le but d'effectuer une référence médicale et d'assurer un suivi. ☐ Oui ☐ Non

Transport ambulancier : Si un transport par ambulance doit être effectué, les frais seront entièrement à la charge des parents ou tuteur.

SIGNATURE DU DÉTENTEUR DE L'AUTORITÉ PARENTALE

Signature: _____ Date: ____/____/20____

Utilisation des renseignements personnels : Les renseignements recueillis sont nécessaires afin d'assurer la sécurité de l'élève en informant le personnel de l'établissement scolaire des problèmes de santé qui pourraient nécessiter une intervention. Ces renseignements seront utilisés aux seules fins décrites, sous réserve des exceptions prévues à la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (la Loi). Si vous ne fournissez pas les renseignements, il se peut que l'établissement scolaire ne soit pas en mesure d'intervenir adéquatement auprès de l'élève.

Confidentialité des renseignements personnels : Les renseignements personnels recueillis sont traités de façon confidentielle et accessibles seulement aux membres du personnel pour lesquels ces renseignements sont nécessaires, sous réserve des exceptions prévues à la Loi. Ces renseignements seront communiqués au CIUSSS du territoire selon l'entente avec ceux-ci.

Droits d'accès et rectification : En tout temps, vous pouvez accéder au présent formulaire et faire rectifier les renseignements qui y sont contenus. À cet égard, vous pouvez en faire la demande auprès de la Responsable de l'accès à l'information à Acces.Information@cssmb.gouv.qc.ca.

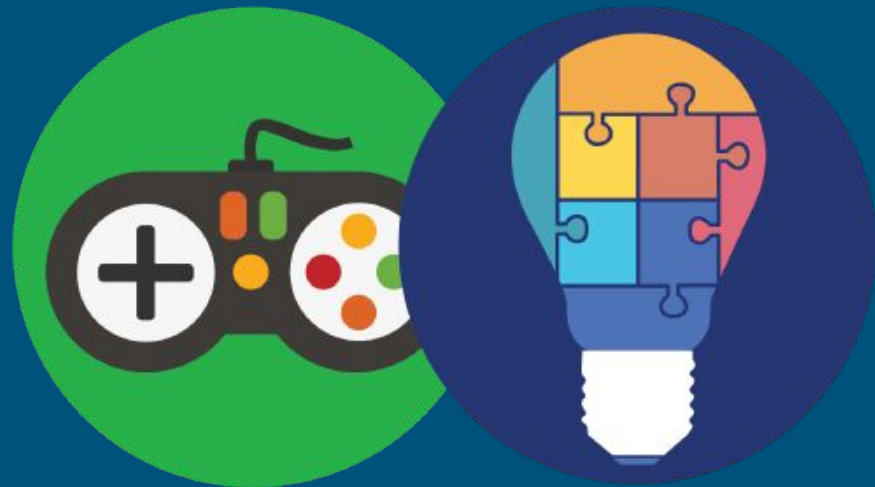
Fiche santé et autorisation photo

SPORTS ÉLECTRONIQUES



Mission

Offrir la possibilité d'utiliser les sports électroniques comme une plate-forme d'apprentissage d'atouts essentiels dans la vie de tous les jours, tel que la communication, la collaboration et la résolution de problèmes.



Vision

S'assurer que les élèves, au travers de l'encadrement du sport électronique, possèdent les connaissances et les atouts requis pour devenir des citoyens et des cyber citoyens éduqués, productifs et empathiques !



Programme

- Création de contenu (Enregistrement, montage vidéo, diffusion en continu (*streaming*), etc.)
- Projets collaboratifs pour développer le travail d'équipe.
- Tournois et compétitions amicales.
- Exercices pratiques pour développer les compétences en jeu vidéos
- Ateliers sur le bien-être
- Équipes parascolaires

Partenariats



<https://lementor.gg/>

- Ateliers sur le bien-être et les bonnes habitudes de vie des jeunes dans les jeux vidéos
 - Microtransactions, toxicité, leadership, etc.
- Activités parascolaires
 - Équipes de compétitions
 - Coaching
- Modules d'apprentissage conçu par des joueurs de haut niveau
 - Explication des bases d'un jeu
 - Exercices de pratique

Parascolaire



<https://www.esportsquebec.ca/lsse>



Équipes de compétitions
Entraîneur de haut
niveau.

Les élèves jouent contre
les équipes d'autre écoles
du Québec.

Emphase sur le travail en
équipe.



VALORANT



ROCKET
LEAGUE



OVERWATCH 2



Jeux



... et bien d'autres !



Programme secondaire 1

Profil sport électronique

- Qu'est-ce que le sport électronique ?
- Travail d'équipe et communication
- Introduction aux jeux compétitifs
- Organisation de tournois
- Introduction à la création de contenu
- Ateliers sur le bien-être



OVERWATCH 2



**ROCKET
LEAGUE**

**MINECRAFT
EDUCATION**

FOR THE KING



Programme secondaire 2

Profil sport électronique

- Création de contenu
- Montage vidéo
- Jeux compétitifs de tir et stratégies
- Tournois amicaux
- Travail d'équipe et communication
- Initiation à Valorant
- Application des notions sur le bien-être



VALORANT



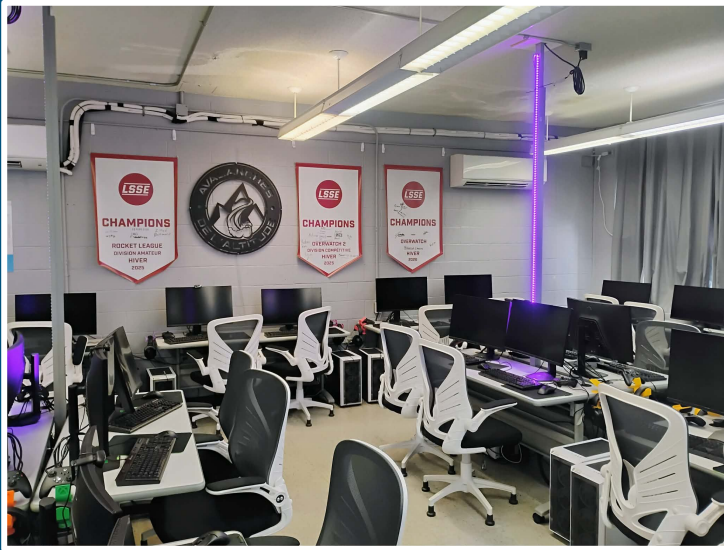
Programme secondaire 3

Profil sport électronique

- Approfondissement de la et du création de contenu et du montage vidéo
- Analyse de jeu et de parties
- Initiation au streaming
- Commentaire d'esport



Local



Ordinateurs : Skytech Gaming Chronos



CPU: AMD Ryzen 3700x 8 core 3.6 GHz

Motherboard : B550

RAM : 16GB DDR4 Gaming Memory 3200 MHz

Graphics : Nvidia GeForce RTX 3070 8GB

Hard Drive : 1TB NVMe SSD

Windows 11 home, 64-bit

Pour nous contacter

François Millette - Directeur

francois.millette@cssmb.gouv.qc.ca

Nicolas Martel - Enseignant de Sport électronique

nicolas.martel5@cssmb.gouv.qc.ca

École de l'Altitude
5060 des Sources,
Pierrefonds (QC)
H8Y3E4
514-885-4501

UNIVERS SOCIAL



ÉQUIPE ENSEIGNANTS

Krisna Rosete, gr. 101-102-181-182

(Titulaire du groupe 182)

Cynthia Ruest, gr. 103-104

(Titulaire du groupe 202)

Samuel Bien-Aimé, gr. 105-106-107-108

(Titulaire du groupe 108)

FONCTIONNEMENT DE LA CASSE

- Une partie de la période sera consacrée à l'enseignement des notions importantes.
- L'autre partie de la période sera consacrée à des exercices, soit dans le cahier, soit des TP qui seront corrigés et notes.

MATÉRIEL REQUIS

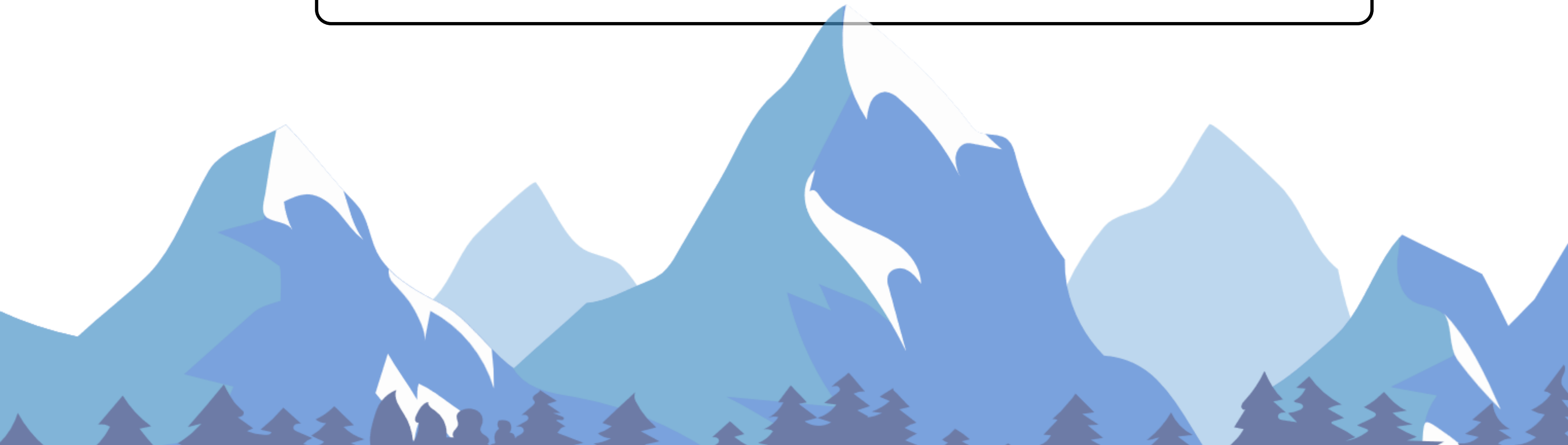
- Cahier «Histoire à la carte» ou «Géo à la carte»
- Agenda
- Cahier ligné
- Crayons de couleurs (qui peuvent être rangés dans l'étui à crayons)
- Cartable
- Étui à crayons avec crayons à la mine, stylos, efface, ruban correcteur et surligneurs

COMPÉTENCES ÉVALUÉES

- HISTOIRE
 - Interroger les réalités sociales
 - Interpréter les réalités sociales
 - Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire
- GÉOGRAPHIE
 - Lire l'organisation d'un territoire
 - Interpréter l'organisation d'un territoire
 - Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire

RÉCUPÉRATIONS

- Il peut arriver que des élèves soient convoqués pour terminer un travail ou un examen.
- Les récupérations sont ouvertes à tous les élèves.



DEVOIRS ET LEÇONS

- Des devoirs peuvent être donnés à l'occasion.
- L'équipe mise surtout sur l'étude et la révision régulière à la maison.



CLASSROOM

- Classroom sera utilisé pour déposer des informations importantes ainsi que des documents en lien avec des évaluations à venir ou des projets.
- Les codes Classroom ont déjà été donnés aux élèves.

RÉSULTATS SUR MOZAIK

- Les résultats sont déposés sur Mozaik dès qu'ils sont prêts.



CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE



Enseignants et leurs groupes

Abdon Jean Baptiste: 105, 106, 109

Susan Leclair : 101, 102, 103, 104



Fonctionnement de la classe

- Discussions de groupe, Écoute des audios.....
- Développement interpersonnel
- Exercices et travaux majoritairement complétés en classe
- Les exercices non terminés en classe devront être complétés à la maison

Le matériel requis

Agenda

Cahier de notes

Duotang ou cartable

Crayon à mine



Compétences évaluées

Aperçu des étapes d'évaluation et des compétences en CCQ mesurée tout au long du parcours.

Compétences évaluées

Compétence
C1: Étudier des réalités culturelles (50%)
C2: Réfléchir sur des questions éthiques (50%)



Récupération

Susan Leclair

Jour 8 et 18– Local 120 – 12:55 à 13:40



Classroom, Mozaïk et communications

Communications mensuelles par courriel

- ◆ Communication des moyennes sous le seuil de 65%

Mozaïk

- ◆ Résultats transmis au fur et à mesure des différentes étapes

Classroom

- ◆ Ressources supplémentaires disponibles
 - Notes de cours
 - Liens des vidéos regardés en classe

SCIENCE & TECHNOLOGIE



Science

cours et leçons,
labos et projets (Présentations,
affiches et maquettes)



&

Technologie

cours et leçons,
ateliers et projets (Fabrication d'un objet technique)



Équipe des enseignant.e.s

SEC 1 / Science & Technologie

Enseignant.e	Groupes	Courriel
Mme Samia Harchaoui (Titulaire du groupe 105)	103, 104, 105, 106, 107	Samia.Harchaoui@cssmb.gouv.qc.ca
Mme Fadela Bouakkaz	101, 102	Fadela.Bouakkaz5@cssmb.gouv.qc.ca
M. Zine-Eddine Amier	181, 182	zine.eddine.amier@cssmb.gouv.qc.ca
M. Moez Theyri	108	moez.theyri2@cssmb.gouv.qc.ca

Matériel scolaire

- Cartable
- Cahier d'apprentissage & cahier de révision : Origines
- Cahier de notes
- Pochettes en plastique
- Agenda & coffre à crayons



Cours de Science & Technologie

❖ Domaines / Univers par chapitres

(Terre & Espace, Technologique, Matériel, Vivant)

❖ Cours magistraux

(Lecture & Explications, surlignage et notes de cours)

❖ Activités : Exercices en classe et en devoirs, Activités interactives.

❖ Laboratoires : Activités pratiques.

❖ Projets : Présentation, production d'une maquette, d'une affiche.

❖ Ateliers & Projets : Fabrication d'un objet technique.

➤ SÉANCES DE RÉCUPÉRATION

(Récup. planifiée à l'heure du diner, voir agenda et Classroom)

Cours de Science & Technologie

➤ SÉANCES DE RÉCUPÉRATION

(Récup. planifiée à l'heure du diner, voir Agenda et Classroom)

UNE RÉCUP., C'EST POUR :

- ✓ Améliorer la compréhension;
- ✓ Poser diverses questions reliées aux cours (leçons, devoirs / exercices, labo, projet, etc.).

UNE RÉCUP. EST OBLIGATOIRE (avec convocation consignée sur l'agenda, courriel aux parents) :

- ✓ À la suite d'une absence;
- ✓ À la suite d'un échec à une évaluation / Reprise d'examen;
- ✓ Pour finaliser une activité avec échéance (labo, atelier, activités interactives obligatoires);
- ✓ Pour rattraper un retard dans les cours à la veille d'une évaluation (tout le groupe).

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

(CD₁ & CD₂)

CD₁ :

Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique

CD₁ ==> La pratique : labos, ateliers, projets.

CD₁ : 40 % de la note de science et techno (sommaire) sur le bulletin.

CD₂ :

Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques

CD₂ ==> La théorie : TESTS, Évaluations de chapitre, Activités interactives obligatoires.

CD₂ : 60 % de la note de science et techno (sommaire) sur le bulletin.

ÉVALUATIONS, NOTES & BULLETIN

ÉTAPE 1 (20%)	ÉTAPE 2 (20%)	ÉTAPE 3 (60%)
(CD2) - Mini tests, - Tests / examens de chapitre, - Activités interactives (obligatoires)	(CD2) - Mini tests, - Tests / examens de chapitre, - Activités interactives (obligatoires) - Labos & Projets (CD1)	(CD2) - Mini tests, - Tests / examens de chapitre, - Activités interactives (obligatoires) - Labos & Projets (CD1) - Examen de fin d'année (CD2) (Juin / Épreuve CSSMB / blocage horaire)
CD2 (100% Théorie)	CD1 & CD2 (60% Théorie et 40% pratique)	CD1 & CD2 (60% Théorie et 40% pratique)

MOYENS DE COMMUNICATION

ÉLÈVES & PARENTS

COURS (Univers et chap.);

ACTIVITÉS (notes de cours, devoirs, révision, labo, atelier, etc.);

RÉCUP.;

ÉVALUATIONS;

MANQUEMENTS (Uniforme, Matériel, Devoir non fait);

AUTRES INFORMATIONS;

- AGENDA (Devoirs, évaluations, récup.);
- CLASSROOM (Cours, devoirs, évaluations, récup., autres infos);
- MOZAÏK-PORTAIL (Évaluations/dates & notes, certaines activités, manquements);
- COURRIEL;
- APPEL TÉLÉPHONIQUE.

MATHÉMATIQUE





Notre équipe enseignante



Rouba El-Ahmadie

101 · 102



Soumaya Chalouati

105 · 106 · 107 · 108



Nabila Medour

103 · 104



Johanne Gagnon

181 · 182



Fonctionnement de la classe



Matériel identifié

Chaque élève a son matériel avec lui, clairement identifié à son nom.



Explications (enseignement explicite)

Les notions sont présentées et modélisées par l'enseignant.



Travail en classe

Les élèves pratiquent les notions à l'aide d'exercices supervisés.



Travail à la maison

Les apprentissages sont consolidés par des exercices à faire à la maison.

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Un cartable qui contient :

Sommets (cahier d'activités secondaire1)

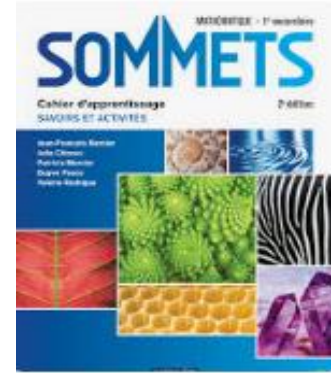
Cahier bleu (notes de cours)

1 paquet de feuilles mobiles

2 cahiers Canada

- Calculatrice et instruments de géométrie

- Étui avec crayons mine, gomme à effacer, stylos de couleur, surligneurs.





Compétences évaluées

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Résoudre une situation-problème (C1)	—		
Utiliser un raisonnement mathématique (C2)			

C2 est évaluée à chaque étape. C1 est évaluée à la 2e et à la 3e étape.



Récupérations



Quatre fois par cycle

Les récupérations sont affichées devant les locaux de mathématique.



Au choix de l'élève

L'élève peut aller voir l'enseignante de son choix.



Communiquées par courriel

L'enseignante de votre enfant vous donnera les jours et heures exacts.



CE QU'IL VOUS FAUT POUR RÉUSSIR

- **Autonomie et sens des responsabilités**
- **Persévérance au travail**
- **Utilisation de l'agenda**
- **Devoirs /pratique**
- **Travaux à remettre à temps**





Suivi dans Mozaïk



Résultats



Bulletins



Manquements



Comportements



Rester en contact



**Pour toute autre information, elle vous sera communiquée
par courriel.**

N'hésitez pas à contacter l'enseignante de votre enfant en tout temps.

FRANÇAIS



Français, première secondaire

- Camille Pelletier-Tremblay camille.pelletier.tremblay9@csmb.qc.ca

LOCAL 231, Groupes 101, 102 et 181 (Titulaire du groupe 181)

- Rebecca Monnette Leduc rebecca.monnette.leduc@csmb.qc.ca

LOCAL 229, Groupes 103, 104 et 105 (Titulaire du groupe 104)

- Sabrina Benrahla [sabrine.benrahla3@csmb.qc.ca](mailto:sabrina.benrahla3@csmb.qc.ca)

LOCAL 224, Groupe 182

- Boudra Abdel Ali abdelali.boudra3@csmb.qc.ca

LOCAL 226, Groupes 106, 107 et 108 (titulaire du groupe 106)

Évaluation des compétences

Compétence	Évaluation aux étapes
Lecture	Étapes 1 et 3
Écriture	Étapes 2 et 3
Communication orale	Étapes 2 et 3

Récupérations

Camille Pelletier-Tremblay : quatre midis sur 18 (une fois par semaine); les jours seront communiqués à votre enfant.

Rebecca Monette-Leduc : Jours 3,4,7,10,11 et 16 (matin 8h30 et pause midi)

Sabrine Benrahla : Jours 3, 6, 15 et 18 (pause midi)

Boudra Abdel Ali : Jours 1, 6, 11 et 16 (pause midi)

→ *l'élève absent **est responsable de s'informer auprès de l'enseignant(e)** ou d'un élève de la classe de ce qui a été fait durant son absence.*

Ressources

- Cahier d'activités : MISSIONS
- Classroom : devoirs, travaux
- Mozaik : notes et résultats aux évaluations
- Biblius : Bibliothèque scolaire numérique
(via Mozaik + courriel PED)
- Allo Prof : notions théoriques, vidéos et explications via téléphone ou messagerie texte;

Devoirs et études

Selon l'enseignant-e (habituellement: lire 20 min./jour, réviser les notions de grammaire, terminer les travaux et projets commencés en classe ou rattraper leur retard, compléter des exercices dans leur cahier d'activités, etc.)

Communication avec les enseignants:

- par courriel (de préférence);
- par téléphone.

Les résultats des examens seront publiés dans Mozaik Parents dès que la correction sera terminée.

DÉPARTEMENT D'ARTS



Présentation des enseignants.es



Sophie Daunais-Ouimet

Enseignante d'art dramatique

PROFIL CINÉMA

Gr. 201, 202, 203, 951, 952, 961, 962,
sec 5 option création



Francis Lépine

Enseignant d'art dramatique

**PROFIL CINÉMA ET ARTS
NUMÉRIQUES**

Gr. 102, 103, 105, 106, 107
205, 303



Adrien Lacroix

Enseignant d'art dramatique

Gr. 301, 302, 304, 307, 401,
402, 403, 501, 502, 503, 504



Mary Yasmin Rojas

Enseignante d'art dramatique

Gr. 207, 308, 941, 942, 963

Présentation des enseignants.es

Randa Nouar

Enseignante d'arts plastiques

Gr. 202, 204, 211, 212, 301, 311,
402, 403, 404, 405, CC181, 501, 502

Sébastien Fitch

Enseignant d'arts plastiques

sec. 1



Svetlana Plamadeala

Enseignante d'arts plastiques

PROFIL ARTS NUMÉRIQUES

Gr. 206, 306, 501, 502, 503, 504, 505

Pourquoi l'art à l'école ?

- Pour développer la créativité
- Pour s'exprimer en public
- Pour développer la confiance en soi
- Pour enrichir sa culture générale
- Pour apprendre à travailler en équipe

La créativité pas juste pour les artistes

Tiré de l'article : *La créativité se perd avec
l'âge : pourquoi et comment y remédier.*

La NASA a demandé à George Land de
créer un test pour mesurer la créativité
des scientifiques et des ingénieurs.

- 98% des enfants âgés de 5
ans
- 30% des enfants âgés de 10
ans
- 2% des adultes

Les élèves qui participent à des activités artistiques ont plus de chances de réussir : ils ont de meilleurs résultats scolaires, sont moins susceptibles de décrocher et deviennent des citoyens plus engagés.

Les élèves qui participent à des activités artistiques...

Ont une meilleure performance scolaire

La participation soutenue à des activités artistiques contribue à l'acquisition de compétences qui facilitent les apprentissages et au développement d'habitudes propices aux études.

Résultat à l'examen de math de sec 4 :

75 %
Avec cours
de musique

67 %
Sans cours
de musique

Sont plus motivés

La participation à des activités artistiques, de même que l'intégration d'œuvres et de visites culturelles dans l'enseignement des matières sont des moyens reconnus d'accroître la motivation et l'engagement des élèves.

Ont une meilleure estime de soi

L'art permet de se découvrir des forces et de vivre des succès, ce qui est particulièrement bénéfique pour les élèves ayant des difficultés dans les matières de base.

Une éducation artistique au secondaire **augmente de 55 %** la probabilité de participation aux études postsecondaires.

Se sentent mieux

L'expression artistique aide à réduire le stress, l'anxiété et la dépression, tout en améliorant la résilience.

Les gens ayant participé à une activité culturelle sont **60 % plus susceptibles de s'estimer en bonne santé.**



ARTS PLASTIQUES

***Lorsque l'art entre dans une maison,
la violence en sort.***

~ Fernando Botero



Avoir une méthode de travail efficace, les étudiants doivent être curieux intellectuellement et actifs dans leur apprentissage.

Par ailleurs, le fait de réaliser une tâche, un projet, le fait d'apprendre quelque chose de nouveau, contribuent à rehausser l'estime de soi.

LES PILIERS DE L'APPRENTISSAGE:

- **Environnement propice à l'apprentissage**
 - **Cultiver le plaisir d'apprendre**

L'apprentissage est un processus d'assimilation et d'intégration qui se bâtit graduellement.

- **L'espace intérieur de l'enfant**

C'est le laisser aller à la tâche d'apprentissage et au plaisir de l'accomplir.

- **La lettre aux parents**
- **Compétences: 1- Créer des images personnelles 70%**
2- Apprécier des images 30%

MATÉRIEL

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Pour réussir en arts plastiques, les élèves doivent apporter :

MATÉRIEL DE BASE

- Crayon à mine HB;



- Efface blanche;



- Taille-crayon;



- Règle;



- Ciseaux;



- Colle en bâton;



- Cahier de croquis ou cartable de travail.



MATÉRIEL FOURNI PAR L'ÉCOLE

Selon les projets, l'école fournit généralement :

- Papier spécialisé;



- Peinture;



- Pinceaux;



- Matériel de dessin;

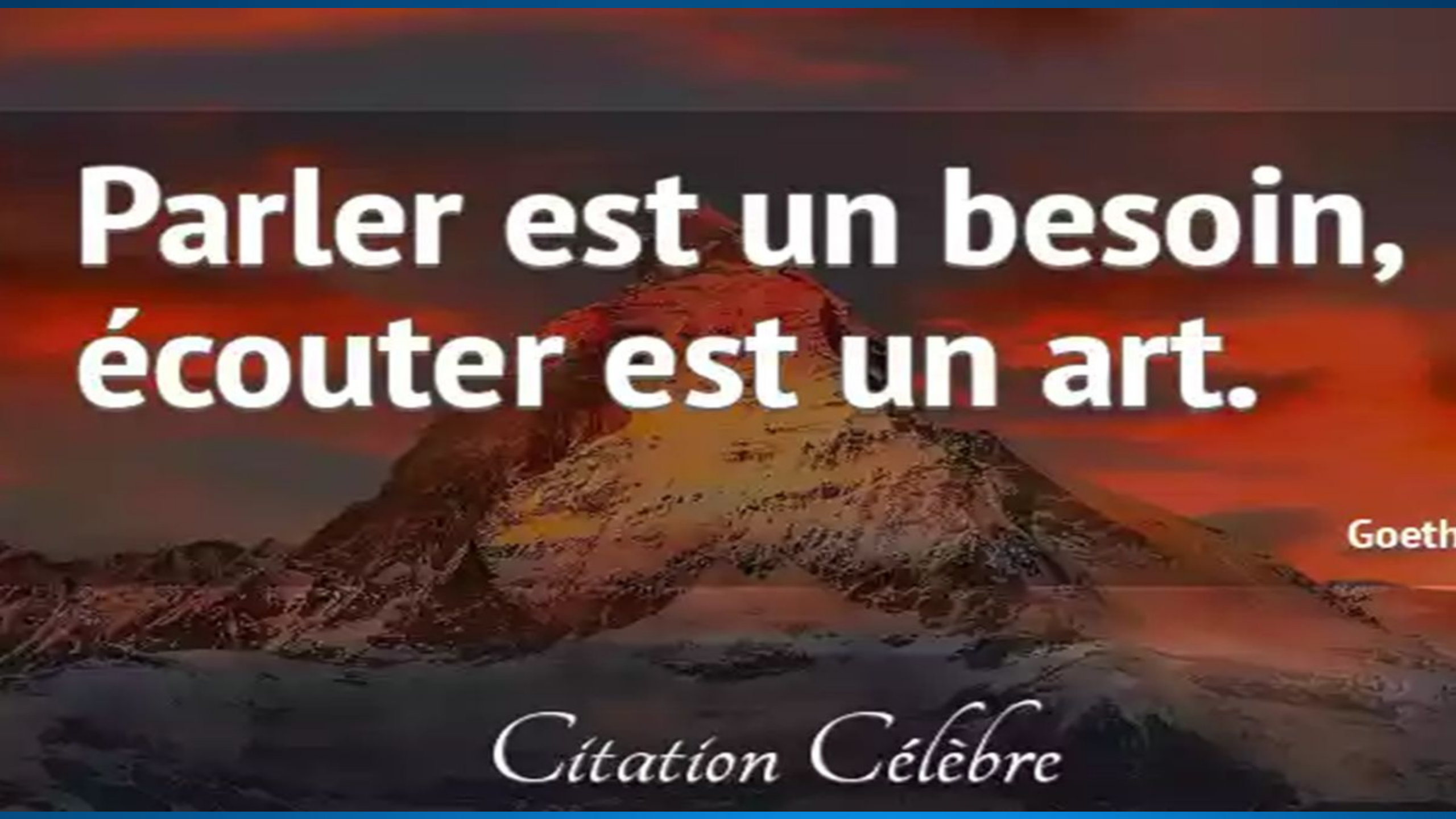


- Matériaux de techniques mixtes.



Il est important que les élèves aient leur matériel personnel en classe afin de participer efficacement aux activités.





**Parler est un besoin,
écouter est un art.**

Goeth

Citation Célèbre



ART DRAMATIQUE

ARTS NUMÉRIQUES





CINÉMA

SEUL

ON VA VITE,

ENSEMBLE

ON VA LOIN 🙄



ÉDUCATION PHYSIQUE AU SECONDAIRE



LES ENSEIGNANTS

MANON BENOIT : MANON.BENOIT2@CSSMB.GOUV.QC.CA
GROUPE: 109 BASKETBALL / VOLLEYBALL

MOHAMMED YOUSFI : MOHAMMED.YOUSFI3@CSSMB.GOUV.QC.CA
GROUPE : 101 & 102 ENRICHI 103 CINÉMA 106 ARTS NUMÉRIQUES 107 JEUX
VIDÉO

JEAN-FRANÇOIS LABROSSE : JEAN-FRANCOIS.LABROSSE2@CSSMB.GOUV.QC.CA
GROUPE : 105 MULTISPORTS 182 ROBOTECH

JONATHAN LAMBIN DUBOIS : JONATHAN.LAMBINDUBOIS2@CSSMB.GOUV.QC.CA
GROUPE : 104 MULTISPORTS 181 ROBOTECH

LE FONCTIONNEMENT AU GYMNASSE

Les élèves doivent :

- **Prendre au maximum 2 minutes après la cloche pour se changer et se présenter au gymnase (12 minutes de battement).**
- **Avoir un uniforme conforme pour l'éducation physique Exemple: un t-shirt sportif à manches courtes ou longues, des Avalanches ou autres (sauf celui identifié à l'école de l'Altitude).**
- **Porter des souliers de sport (pas de "Crocs", sandales ou bottes).**
- **Apporter une bouteille d'eau**
- **AVOIR UN CADENAS POUR L'ÉDUCATION PHYSIQUE AFIN DE PROTÉGER SES EFFETS PERSONNELS. L'ÉCOLE N'EST PAS RESPONSABLE DES VOLS OU DU VANDALISME DANS LES VESTIAIRES. *Lorsque les vestiaires seront disponibles.**

LES MANQUEMENTS EN ÉDUCATION PHYSIQUE

SYSTÈME DE MANQUEMENTS SUR CLIC ÉCOLE (anciennement Mozaik-Portail):
Au courant d'une étape, nous accordons 3 chances aux élèves pour les retards et oublis d'uniforme. Le suivi se fait par Clic école dans la section MANQUEMENTS ÉPS.

Les manquements n'ont pas d'incidence sur la note au bulletin. Lorsque votre enfant aura épuisé toutes ses chances (0% sur Clic école), les manquements subséquents résulteront en retenues.

1 oubli d'uniforme = 1 manquement

1 retard = 1 manquement

LES AVALANCHES





LES AVALANCHES

26-27



LES ÉQUIPES

- 8 équipes de basketball
- 6 équipes de futsal
- 5 équipes de volleyball
- 1 équipes de ESports
- 1 équipe de Improvisation
- Flag-Football (printemps)
- 300 participants +

SOUTIEN ACADÉMIQUE

- Programme de tutorat et de récupération obligatoire
- Aide aux devoirs après l'école
- ÉTUDIANT D'ABORD, ATHLÈTE ENSUITE !

QUOI DE NEUF?

- Tournois et ligues Mini-Avalanches pour les élèves du primaire
- Photos d'équipe pour toutes nos équipes sportives
- Tournoi des Avalanches (Basketball, Volleyball et Futsal)

NOS PARTENAIRES

- Club de volleyball Stallions
- Brookwood Basketball
- FCAWI Basketball

RSEQ



ANGLAIS



GROUPES

- Jessica Rubino:
 - 104 - Anglais de base
 - 106 - Anglais de base
 - 107- Anglais de base
 - 181 - Anglais de base
 - 182 – Anglais de base
- Challey Anne Tenoso
 - 101 - Anglais enrichi
 - 102 – Anglais enrichi
 - 103 – Anglais enrichi
 - 105 – Anglais enrichi
 - 108 – Anglais enrichi



de l'Altitude

Gravir · Parvenir · S'épanouir

Centre
de services scolaire
Marguerite-Bourgeoys

Québec



FONCTIONNEMENT DE LA CLASSE

- Emphase sur la discussion et l'entraide.
- Développement interpersonnel.
- Exercices et travaux majoritairement complétés en classe.

Manuels:

- Snapshot (régulier)
- Zipline (enrichi)

Lecture:

Romans:

- Percy Jackson Graphic Novel (Base)
- Snapshot MAGAZINE
- Percy Jackson Novel (Enrichi)

Autres:

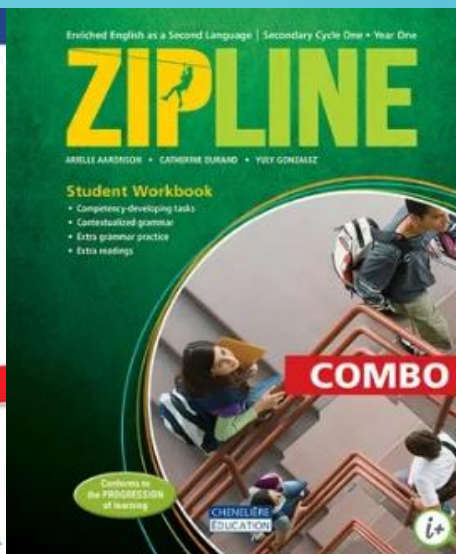
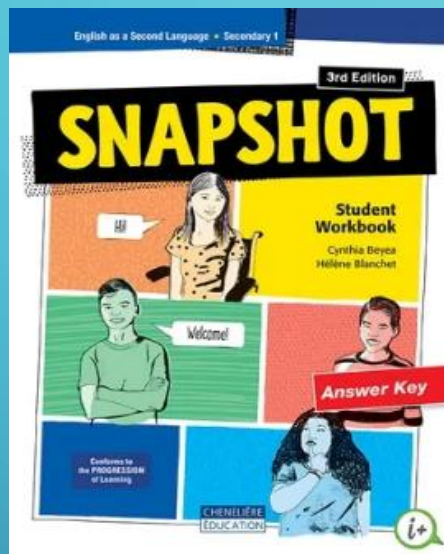
- Cahier de notes x3
- Livre en anglais (personnel)
- Agenda

Le matériel requis



de l'Altitude

Gravir · Parvenir · S'épanouir



Centre
de services scolaire
Marguerite-Bourgeoys

Québec



de l'Altitude
Gravir · Parvenir · S'épanouir

Compétences évaluées

Étapes Compétences	Étape 1 (20%)	Étape 2 (20%)	Étape 3 (60%)
Communiquer oralement en anglais		X	X
Comprendre des textes lus et entendus	X		X
Écrire des textes		X	X

Centre
de services scolaire
Marguerite-Bourgeoys

Québec 

Récupération

Sur convocation de l'enseignant ou pour obtenir une aide
supplémentaire en cas de besoin.

	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5	Jour 6	Jour 7	Jour 8	Jour 9	Jour 10	Jour 11	Jour 12	Jour 13	Jour 14	Jour 15	Jour 16	Jour 17	Jour 18
09:00 à 10:00	AD2OP5-04 Art dramatique Lacroix, A. 105	EP2GE5-05 Éducation ph Labrosse, J. 263-A	MA2GE0-05 Mathématique Hsieh, I. 218	MA2GE0-05 Mathématique Hsieh, I. 218	MA2GE0-05 Mathématique Hsieh, I. 218	US2GE0-05 Univers social Rosele, K. 308	US2GE0-05 Univers social Rosele, K. 308	US2GE0-05 Univers social Rosele, K. 308	EP2OP8-05 Éducation ph Labrosse, J. 263-B	EP2OP8-05 Éducation ph Labrosse, J. 263-B	ST2GE0-05 Sc. et techno Bouakkaz, F. 305	ST2GE0-05 Sc. et techno Bouakkaz, F. 305	FR2GE0-05 Français Tabel, M. 226	FR2GE0-05 Français Tabel, M. 226	FR2GE0-05 Français Tabel, M. 226	FR2GE0-05 Français Tabel, M. 226	AE2GE0-06 Anglais enrich Moses-Dallaire, I. 256	AE2GE0-06 Anglais enrich Moses-Dallaire, I. 256
10:10 à 11:10	FR2GE0-05 Français Tabel, M. 226	FR2GE0-05 Français Tabel, M. 226	AE2GE0-06 Anglais enrich Moses-Dallaire, I. 256	AE2GE0-06 Anglais enrich Moses-Dallaire, I. 256	AD2OP5-04 Art dramatique Lacroix, A. 105	EP2GE5-05 Éducation ph Labrosse, J. 263-A	MA2GE0-05 Mathématique Hsieh, I. 218	MA2GE0-05 Mathématique Hsieh, I. 218	MA2GE0-05 Mathématique Hsieh, I. 218	US2GE0-05 Univers social Rosele, K. 308	US2GE0-05 Univers social Rosele, K. 308	US2GE0-05 Univers social Rosele, K. 308	EP2OP8-05 Éducation ph Labrosse, J. 263-B	EP2OP8-05 Éducation ph Labrosse, J. 263-B	ST2GE0-05 Sc. et techno Bouakkaz, F. 305	ST2GE0-05 Sc. et techno Bouakkaz, F. 305	FR2GE0-05 Français Tabel, M. 226	FR2GE0-05 Français Tabel, M. 226
11:20 à 12:20	ST2GE0-05 Sc. et techno Bouakkaz, F. 305	FR2GE0-05 Français Tabel, M. 226	FR2GE0-05 Français Tabel, M. 226	FR2GE0-05 Français Tabel, M. 226	FR2GE0-05 Français Tabel, M. 226	AE2GE0-06 Anglais enrich Moses-Dallaire, I. 256	AE2GE0-06 Anglais enrich Moses-Dallaire, I. 256	AD2OP5-04 Art dramatique Lacroix, A. 105	EP2GE5-05 Éducation ph Labrosse, J. 263-A	MA2GE0-05 Mathématique Hsieh, I. 218	MA2GE0-05 Mathématique Hsieh, I. 218	MA2GE0-05 Mathématique Hsieh, I. 218	US2GE0-05 Univers social Rosele, K. 308	US2GE0-05 Univers social Rosele, K. 308	US2GE0-05 Univers social Rosele, K. 308	EP2OP8-05 Éducation ph Labrosse, J. 263-B	EP2OP8-05 Éducation ph Labrosse, J. 263-B	ST2GE0-05 Sc. et techno Bouakkaz, F. 305
Période de repas																		
13:30 à 14:30	US2GE0-05 Univers social Rosele, K. 308	EP2OP8-05 Éducation ph Labrosse, J. 263-B	CQ2GE2-05 Culture et cito zVacant, C. 220	ST2GE0-05 Sc. et techno Bouakkaz, F. 305	ST2GE0-05 Sc. et techno Bouakkaz, F. 305	FR2GE0-05 Français Tabel, M. 226	FR2GE0-05 Français Tabel, M. 226	FR2GE0-05 Français Tabel, M. 226	FR2GE0-05 Français Tabel, M. 226	AE2GE0-06 Anglais enrich Moses-Dallaire, I. 256	AE2GE0-06 Anglais enrich Moses-Dallaire, I. 256	AD2OP5-04 Art dramatique Lacroix, A. 105	EP2GE5-05 Éducation ph Labrosse, J. 263-A	MA2GE0-05 Mathématique Hsieh, I. 218	MA2GE0-05 Mathématique Hsieh, I. 218	MA2GE0-05 Mathématique Hsieh, I. 218	US2GE0-05 Univers social Rosele, K. 308	US2GE0-05 Univers social Rosele, K. 308
14:40 à 15:40	MA2GE0-05 Mathématique Hsieh, I. 218	MA2GE0-05 Mathématique Hsieh, I. 218	US2GE0-05 Univers social Rosele, K. 308	US2GE0-05 Univers social Rosele, K. 308	US2GE0-05 Univers social Rosele, K. 308	EP2OP8-05 Éducation ph Labrosse, J. 263-B	CQ2GE2-05 Culture et cito zVacant, C. 220	ST2GE0-05 Sc. et techno Bouakkaz, F. 305	ST2GE0-05 Sc. et techno Bouakkaz, F. 305	FR2GE0-05 Français Tabel, M. 226	FR2GE0-05 Français Tabel, M. 226	FR2GE0-05 Français Tabel, M. 226	FR2GE0-05 Français Tabel, M. 226	AE2GE0-06 Anglais enrich Moses-Dallaire, I. 256	AE2GE0-06 Anglais enrich Moses-Dallaire, I. 256	AD2OP5-04 Art dramatique Lacroix, A. 105	EP2GE5-05 Éducation ph Labrosse, J. 263-A	MA2GE0-05 Mathématique Hsieh, I. 218



Récupération

Sur convocation de l'enseignant ou pour obtenir une aide supplémentaire en cas de besoin.

Challey Anne Tenoso (12h30 à 13h10) (Local: 348)

● **Jours: 1 & 8**

Jessica Rubino (12h30 à 13h10) (Local:350)

• **Jours: 8 & 15**



de l'Altitude

Gravir · Parvenir · S'épanouir

Devoirs et leçons

- Voir agenda, Google Classroom, et Mozaïk.
Selon l'enseignant.
- Les exercices non complétés en classe devront
être terminés à la maison.

Centre
de services scolaire
Marguerite-Bourgeoys

Québec





de l'Altitude

Gravir · Parvenir · S'épanouir

Publication des notes

Publication des notes dans Mozaïk.

Centre
de services scolaire
Marguerite-Bourgeoys

Québec



Classroom, Mozaïk et communications



-Communications mensuelles - communication des moyennes sous le seuil de 65% une fois par mois.

-Mozaïk - résultats transmis au fur et à mesure des différentes étapes.
Vérifiez de manière régulière.

-Classroom - ressources supplémentaires disponibles.

Contactes



Pour les parents

- Jessica.rubino@csmb.qc.ca
- ChalleyAnne.Tenosoz@csmb.qc.ca

Pour les élèves:

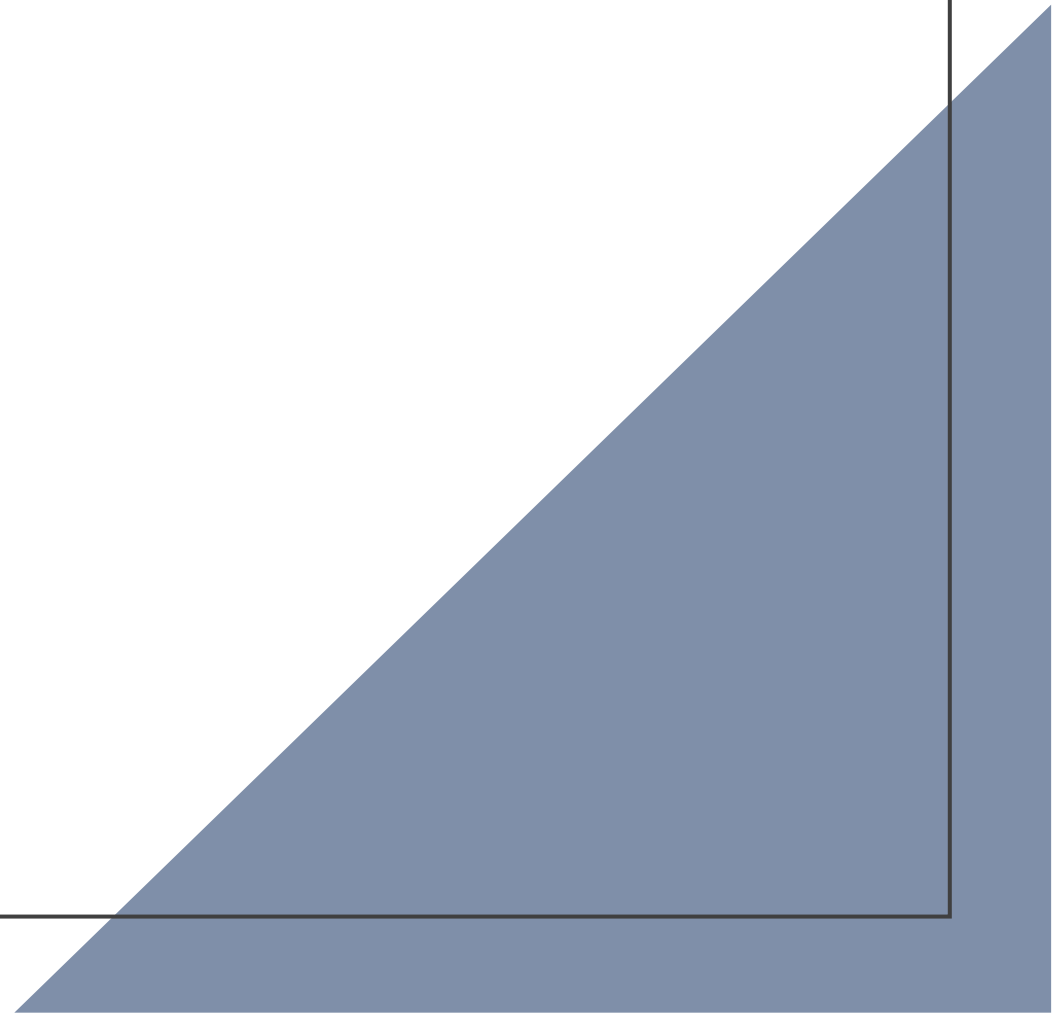
- Jessica.rubino@ggl.csmb.qc.ca
- ChalleyAnne.Tenosoz@ggl.camb.qc.ca

ORTHOPÉDAGOGIE



Offre de service en orthopédagogie

- Interventions directes
- Interventions indirectes



Services offerts

- **Accompagnement en classe**
 - Soutien pour l'utilisation des outils technos.
 - Soutien aux élèves durant les tâches d'écriture ou de lecture.
 - Rôle conseil auprès des enseignants.
- **Travail en sous-groupe au local d'orthopédagogie (FRANÇAIS)**
(environ 6 élèves)
 - Entraînement aux outils technologiques
 - Travailler les stratégies de lecture / écriture selon les besoins des élèves
- **Gestion des mesures adaptatives**
 - Mise à jour des plans d'intervention.
 - Diagnostic nécessitant un encadrement particulier.
 - Temps supplémentaire, utilisation d'un ordinateur, etc.
 - Lien parents – direction - enseignants

A screenshot of a Russian language assessment form. The form is titled "Формуляр для оценки знаний по русскому языку" (Form for assessment of knowledge in Russian language). It contains fields for the student's name, date of birth, and date of assessment. The student's name is "Таня Гипполита" (Tania Hyppolite). The date of birth is "1998-01-01" and the date of assessment is "2018-11-01". The form also includes a section for the assessor's name and signature, and a section for the student's name and signature. The form is filled out with handwritten text in Russian.

- Élaboré par l’équipe et l’élève
- Participation des parents sur rendez-vous.

Le plan d'intervention consiste en une planification d'actions coordonnées qui sont établies au sein d'une démarche de concertation. Il s'inscrit dans un processus dynamique d'aide à l'élève qui prend appui sur une vision systémique de la situation (facteurs personnels, familiaux, sociaux et scolaires) et est mis en œuvre selon une approche de recherche de solutions.

LE PLAN
D'INTERVENTION
SELON LE MEES

Entente de prêt de matériel (mesure 30812)

Groupe :|

Renseignements personnels

Nom : _____ Prénom : _____
No _____ Code permanent : _____
siche : _____
Nom du _____ École fréquentée: [de l'Altitude \(245\)](#)
répondant : _____
Adresse : _____
Tél : _____

Matériel prêté :

- ☒ Portable # 538 845 et chargeur
☒ Sac de transport

Le centre de service scolaire est propriétaire du matériel.

Il doit être remis à l'école au mois de juin de chaque année à moins d'une entente signée dans le cadre des cours d'été avec la direction.

Cet appareil est exclusivement réservé à un usage pédagogique. Aucun téléchargement de logiciel n'est autorisé.

L'élève prend soin des biens mis à sa disposition et les rend à la fin des activités scolaires. À défaut, le centre de service scolaire peut en réclamer la valeur aux parents de l'élève mineur ou majeur.

Signature de l'élève

Date

Signature du parent

Date

Signature de la direction

Date

Matériel remis au mois de juin 2025: ☐ oui

☐ non

Votre enfant doit rapporter la feuille signée au local 310.

S'il y a une erreur sur le formulaire (# de téléphone, adresse ou autre), veuillez s'il vous plaît la corriger. Merci beaucoup!

Tâche d'écriture

49

L'ATELIER D'ÉCRITURE

LA TÂCHE → Imagine un récit policier à partir du tableau d'enquête. Rédige ensuite le plan de ton récit en respectant le schéma narratif.

Pour ce faire :

- 1) Pour chaque partie du schéma narratif, rédige des phrases qui permettront de suivre le fil de ton récit.
- 2) Détaille suffisamment ton plan pour qu'une autre personne puisse rédiger le récit sans indications supplémentaires.
- 3) Emploie le vocabulaire du champ lexical du récit policier.



LE SCHÉMA NARRATIF DE MON RÉCIT POLICIER

1 LA SITUATION INITIALE Qui? _____ Quand? _____ Quoi? _____ Où? _____	2 L'ÉLÉMENT DÉCLENCHEUR Problème: _____
3 LE DÉROULEMENT 1 ^{re} péripétie: _____ 2 ^e péripétie: _____	
4 LE DÉNOUEMENT Solution: _____	5 LA SITUATION FINALE Retour à l'équilibre: _____

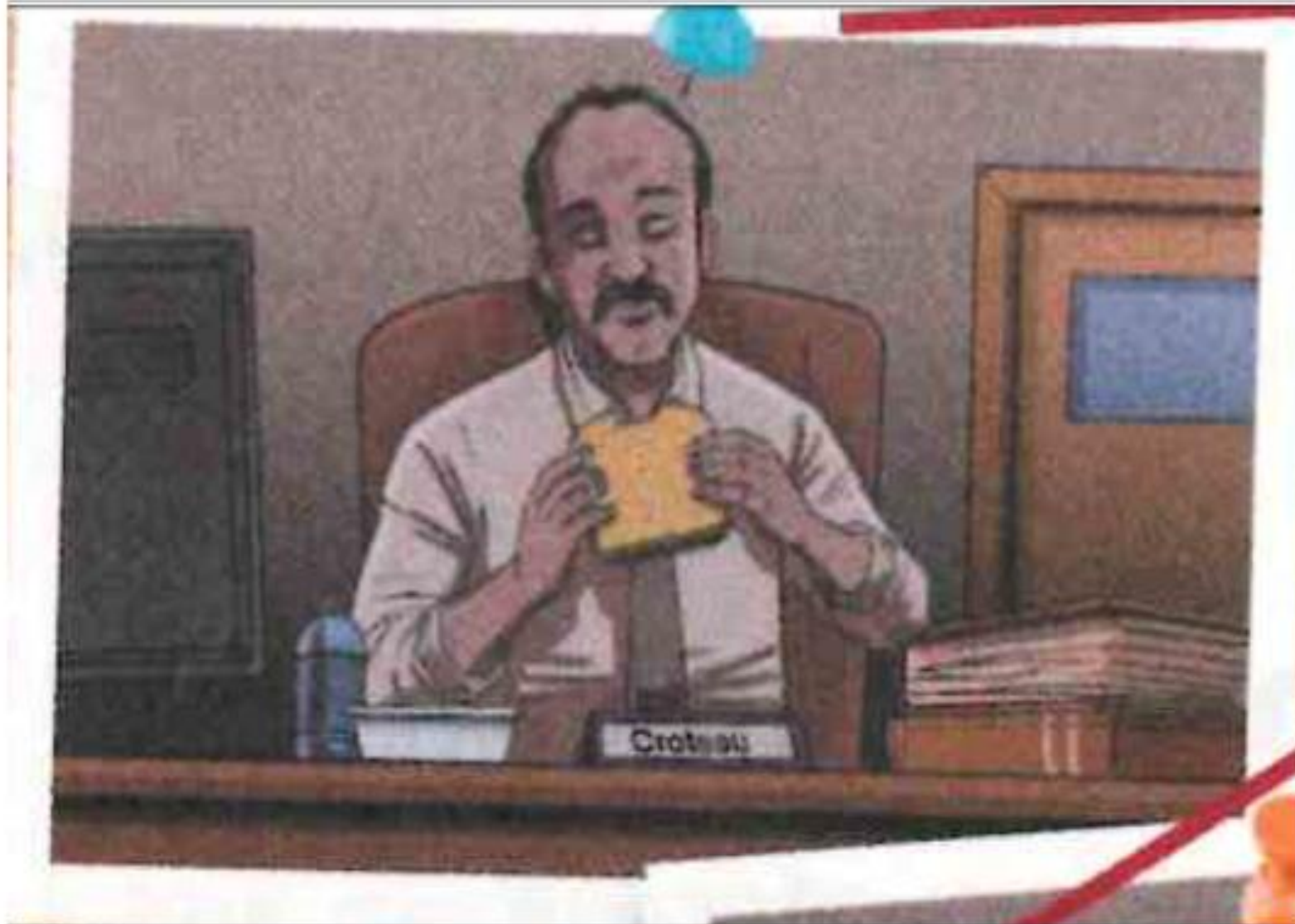


Schéma narratif

Il sépare un récit en **CINQ PARTIES**.

1 - **Situation initiale** (50 à 75 mots)

Où? Quand? Qui? Que se passe-t-il ?

(Première scène du film)

Organisateur textuel : **Un jour, Il était une fois, ...**

Local d'orthopédagogie



Logiciel Word Q



POUR ME JOINDRE

École
de l'Altitude
Gravir · Parvenir · S'épanouir

5060, boulevard des Sources

(514) 855-4501

secretariat.245@csmb.qc.ca



Tania HYPPOLITE
Service d'orthopédagogie
1er cycle du secondaire,

École secondaire de l'Altitude,
5060 boul. des Sources, Pierrefonds, Qc.
H8Y 3E4



MERCI !

